

# Organisatiebeschrijving NHJO

## 1. Diagram

De onderdelen in dit plaatje worden in onderstaande notitie toegelicht.

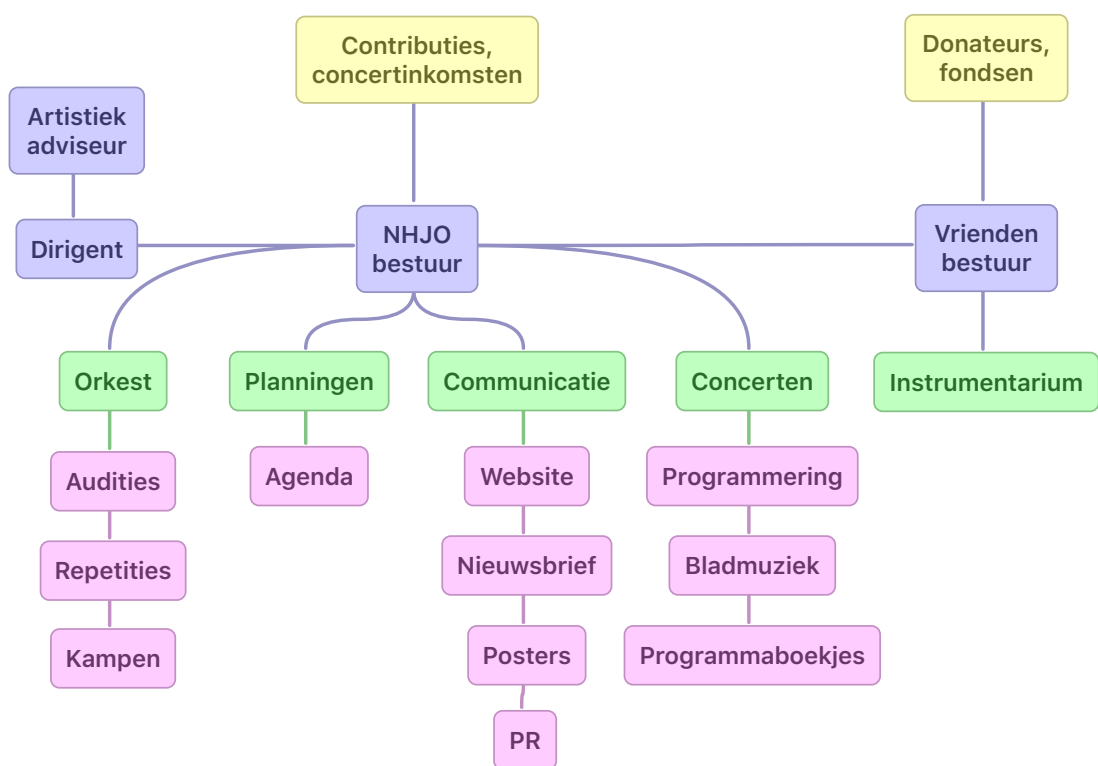
De kleuren staan voor:

geel: inkomsten

paars: functies

groen: taakgebieden

lila: taken



## 2. Bestuursstructuur

- Het NHJO is een vrijwilligersorganisatie met één betaalde kracht en dat is de dirigent. Het bestuur van de stichting NHJO treedt op als opdrachtgever.
- Voornaamste inkomstenbronnen van de stichting NHJO zijn de contributies van de leden en de concert inkomsten. Deze worden beheerd door de NHJO penningmeester.
- De stichting NHJO wordt ondersteund door de stichting Vrienden v/h NHJO. Dit is een zelfstandige stichting met een eigen Vrienden bestuur en inkomsten die gegenereerd worden via donateurs en fondsen.

NB Om de twee besturen in de tekst goed uit elkaar te houden wordt gesproken over het NHJO bestuur en het Vrienden bestuur.

### 3. Onderlinge relaties

- De NHJO voorzitter geeft leiding aan de hele organisatie. Hij/zij weet wat er overal speelt, bepaalt de koers zoveel mogelijk in overleg met alle betrokkenen en hakt zo nodig knopen door.
- Eerste aanspreekpunt voor de NHJO voorzitter is de dirigent. Samen vormen ze een hecht team.
- De Stichting Vrienden v/h NHJO ondersteunt het orkest en laat zich leiden bij het invullen van haar taken door het NHJO bestuur.
- De tweemaandelijks NHJO bestuursvergaderingen worden voorbereid door NHJO voorzitter en NHJO secretaris. Daarbij is een vertegenwoordiging van het Vriendenbestuur aanwezig.
- Het NHJO bestuur bepaalt de kaders waarbinnen vrijwilligers de diverse taken zelfstandig uitvoeren.

### 4. Taakgebieden

#### 4.1 **ORKEST**

- Audities

De zaterdag vóór de eerste repetitie van het nieuwe programma worden audities gehouden.

Kandidaten die aangenomen worden spelen meteen de volgende dag mee. In de periode daaraan voorafgaand worden de vacatures bekend gemaakt en kunnen kandidaten zich opgeven. Bij iedere auditie is de dirigent aanwezig, de concertmeester, de aanvoerder van de instrumentgroep en de auditie coördinator. De OrCo (zie "kampen") zorgt voor de ontvangst.

- Repetities

De repetitiedata staan lang van tevoren vast en vinden globaal 1x per maand plaats op zondag van 10 tot 16 uur. Voorafgaand aan een concertserie wordt vrijdagavond een generale repetitie gehouden. Per concertserie krijgen de orkestleden 2x begeleiding van professionele orkestmusici die als repetitor verbonden zijn aan het NHJO. Deze repetitiedagen duren tot 16.30 uur.

De repetities vinden plaats in de muziekschool Heiloo. Een groep ouders zorgt dan bij toerbeurt voor koffie, thee, koek en soep. Orkestleden doen per repetitie €1 in een bakje zodat deze activiteit zichzelf financieel bedruipt. De keukencoördinator zorgt ervoor dat dit allemaal goed verloopt.

- Kampen

Ter voorbereiding van de concertseries repeteert het orkest een aantal dagen intensief op een externe locatie. Winterkamp vindt plaats tijdens een lang weekend in maart en zomerkamp duurt een hele week en vindt altijd plaats in de laatste week van de zomervakantie. De algemene leiding ligt bij de kampcoördinator die hierbij nauw samenwerkt met de dirigent. De avondmaaltijd wordt gebracht door een cateraar. De overige maaltijden en tussendoortjes worden verzorgd door een groep ouders in wisselende samenstelling. Zij zorgen ook voor de inkoop.

Kampen zijn belangrijk voor de sociale binding in het orkest. Bevorderen hiervan is de taak van de OrCo, de Orkest Commissie, die bestaat uit gekozen orkestleden. Zij organiseren hiertoe een aantal activiteiten zoals feesten, spelletjesavond en bonte avond. Ze maken een kampkrant, de Orkestbak. Ze ontwerpen per concert een mooie poster en ieder zomerkamp shirts met een opdruk die past bij het concertprogramma. Deze worden verkocht aan de orkestleden dus ook deze activiteit bedruipt zichzelf financieel.

De Vrienden penningmeester zorgt voor de financiële afhandeling. De Vrienden v/h NHO stellen een van tevoren afgesproken budget beschikbaar voor activiteiten.

#### 4.2 **PLANNINGEN**

De NHJO datumplanning vormt de ruggengraat van de organisatie. De NHJO voorzitter onderhandelt

over concertdata, locaties en bijzondere projecten.

De datumplanning wordt gemaakt en gecommuniceerd door de NHJO voorzitter en de NHJO secretaris in nauw overleg met de dirigent

### **4.3 COMMUNICATIE**

- Website:

Het openbare gedeelte van de website is het visitekaartje van het NHJO. Er is ook een ledenpagina. Dit is een besloten deel waarvoor men moet inloggen. De webmaster plaatst informatie die aangeleverd wordt door de bestuursleden en zorgt voor het technisch beheer.

- Nieuwsbrief

Minimaal 4x per jaar wordt digitaal een nieuwsbrief verstuurd waarvoor iedereen zich kan inschrijven via de website. Doel is om de binding met het NHJO publiek te vergroten en ervoor te zorgen dat deze geïnformeerd wordt over de aankomende concerten.

- Posters/flyers

De ontwerper van de poster/flyer wordt per concert voorgedragen door de OrCo. Een bestuurslid bewaakt het productieproces van de poster en verleent zo nodig hand en spandiensten.

- PR

Een belangrijke rol in het motiveren van de orkestleden om publiek te trekken voor de concerten wordt vervuld door de OrCo. Facebook is hierbij een belangrijk medium.

### **4.4 CONCERTEN**

- Programmering

De programma's worden samengesteld door de ArCo, de artistieke commissie binnen de kaders die zijn vastgesteld door het bestuur. De ArCo wordt gevormd door alle aanvoerders en de dirigent en voorgezeten door de artistiek adviseur.

- Bladmuziek

Zodra een concertprogramma is vastgesteld wordt de bladmuziek gehuurd door de bibliothecaris of gedownload als de muziek rechten vrij is. De bibliothecaris zorgt dat alle partijen betekend worden (voorzien van aanwijzingen voor de spelers) en kopieert ze in voldoende aantallen vóór de eerste repetitie. De masters van elk programma worden bewaard in een archief dat wordt bijgehouden door de bibliothecaris.

- Programmaboekjes

Bij iedere concertserie wordt een programmaboekje samengesteld. De informatie wordt aangeleverd vanuit verschillende bronnen, vormgegeven en in voldoende hoeveelheden besteld bij de drukker.

### **4.5 INSTRUMENTARIUM**

- Eigendom

De stichting Vrienden v/h NHJO is eigenaar van het instrumentarium en draagt de kosten van onderhoud, verzekering en uitbreiding/vervanging.

- Gebruik

Al het benodigde slagwerk is aanwezig en wordt gebruikt tijdens repetities en concerten. Er hoeft zelden iets gehuurd te worden. Verder zijn er een aantal altviolen en contrabassen en minder courante blaasinstrumenten, zoals piccolo's en A-klarinetten.

Deze worden uitgeleend aan orkestleden voor de duur van een programma als ze daar nodig zijn.

- Beheer

De instrumentariumbeheerder houdt de bruikleenovereenkomsten bij en is aanspreekbaar voor wensen en problemen op dit gebied. Zij coördineert de nodige reparatie acties in samenwerking met (ouders van) orkestleden.

- Opslag

Alle instrumenten zijn opgeslagen in de muziekschool Heiloo, de repetitielocatie.